

Vie quotidienne, nomadisme et loisirs : les tendances du Défi Aluminnov' 2019

Dans la tradition des concours de design organisés par Aluminium France depuis 2006, le jury de la troisième édition du Défi Aluminnov' a récompensé cette année quatre projets, issus de quatre écoles différentes. Conduit par Anne-Marie Sargueil, présidente de l'Institut Français du Design, un jury pluridisciplinaire¹ a sélectionné quatre projets selon trois critères principaux : la valorisation des qualités spécifiques de l'aluminium, la réflexion sur l'usage du produit, et la qualité de la présentation. Le **Prix Nomade** est attribué à **AlumiBag**, un sac à dos isotherme en deux parties. **Jumelles-Bar à vin**, dispositif permettant de conserver les bouteilles à bonne température, obtient le **Prix de la Vie Quotidienne**. Le projet **Toro**, véhicule pour enfants visant à développer équilibre et motricité, recueille le **Prix du Loisir**. Une Mention honorifique est remise au projet **Corpus Feminae** pour le regard novateur qu'il porte sur le matériau aluminium. Les trois prix sont dotés de 1 500€ et la mention honorifique de 500€.



AlumiBag, présenté par Alicia Barrios, Alice Lemaître, Gaëtan Griesbach, Anthony Goepfert et Paul-Emile Defaix (Ecole supérieure des Technologies et des Affaires de Belfort), est un sac à dos isotherme. Doté de deux parties, il offre à ceux qui voyagent une solution pratique pour transporter des aliments en même temps que leurs affaires personnelles. Constatant que les sacs isothermes actuellement disponibles sur le marché sont pour la plupart des sacs de courses, ils ont imaginé un sac à dos esthétique et fonctionnel, plus haut de gamme, totalement recyclable.

La partie extérieure du sac est en fibre Econyl et la partie isotherme en fibre de verre avec un revêtement en aluminium, choisi pour ses propriétés isolantes, son étanchéité et sa recyclabilité.

Le **Prix de la Vie Quotidienne** est remis à Raoul Morel (Ecole de Condé de Lyon) pour son projet **Jumelles-Bar à Vin**, qui permet de conserver des bouteilles de vin à la bonne température. La stabilité est assurée par un système de refroidissement thermoélectrique peu gourmand en énergie, plaqué sur une surface d'aluminium. Des éclairages internes permettent, grâce à une lumière chaude et peu agressive, de voir les étiquettes sans altérer le vin, sensible à la lumière. Ce bar à vin, aux commandes tactiles, se transporte facilement et permet de conserver deux bouteilles simultanément. L'aluminium est utilisé pour sa légèreté, son élégance et sa conductivité thermique.



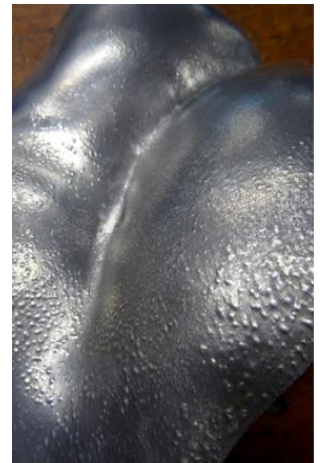
¹ **Lionel Blancard de Léry**, vice-président de l'Union nationale des syndicats français d'architectes (UNSFA), **Arnaud Berthereau**, designer, **Hélène Besset**, en charge des questions environnementales chez Aluminium France, **Yann Leroy**, maître de conférences Eco-Conception à Centrale Supélec, **Jules Levasseur**, designer, **Adrien Mouginot**, lauréat de l'édition 2018, **Anne-Marie Sargueil**, présidente de l'Institut Français du Design, **Evangelos Vasileiou**, architecte et designer.



Malo Sahores, Bastien Lafont et Marin Chomienne (Ecole de Design Nantes Atlantique), remportent le **Prix du Loisir** avec leur projet **Toro**. Leur réalisation a été particulièrement remarquée par le jury, puisqu'ils sont les seuls du Défi 2019 à avoir construit une maquette de leur objet à l'échelle 1/1. Ils ont élaboré un véhicule pour enfant de 2 à 5 ans, très simple d'utilisation : il suffit de se pencher dans une direction pour le faire tourner. Ce jouet simple et instinctif permet donc aux jeunes enfants de développer leur équilibre et leur motricité en toute sécurité, le Toro étant très stable. L'équipe d'étudiants a choisi l'aluminium pour sa résistance, sa légèreté, sa non-corrosivité et son aspect brillant.

Une **Mention honorifique** est remise à Louise Judéaux (Ecole Boulle) pour son projet **Corpus Feminae**. L'étudiante de l'Ecole Boulle a imaginé une sculpture en aluminium et en verre, évoquant le corps féminin. Avec ce projet, Louise Judéaux a voulu exploiter le potentiel artistique de l'aluminium en mettant en valeur les qualités esthétiques de la matière.

Elle en a exploré la ductilité en mettant en forme des tôles d'aluminium par un procédé de thermoformage, afin d'obtenir un rendu très proche du grain et des plissements naturels de la peau. Bien qu'un tel projet s'apparente davantage à une œuvre d'art qu'à un objet de design, le jury a choisi de lui accorder une mention honorifique pour la grande qualité de sa recherche autour de la mise en forme du matériau.



La remise des prix du Défi Aluminov' se tiendra le vendredi 5 juillet, à partir de 12h30, au MEDEF

55 Avenue Bosquet, 75007 Paris

Contact : 01 84 25 00 81
defi.aluminov@gmail.com

Les visuels des projets lauréats sont disponibles sur demande.

Le Défi Aluminov' est organisé par Aluminium France, sous l'égide de l'Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes, de l'Institut Français du Design et en partenariat avec SolidWorks.

