

ALUM **innov'**

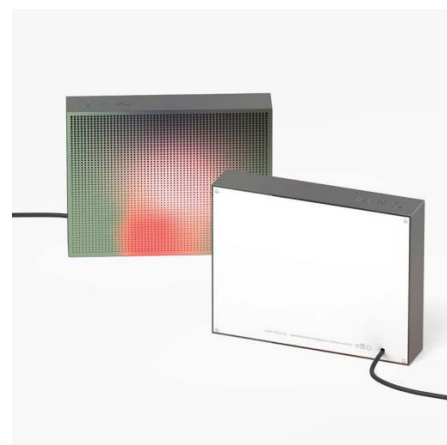
Lumière, couleurs et son : dialogue entre les arts pour la 8^{ème} édition du Défi Aluminnov'

À l'occasion de cette 8^{ème} édition du Défi Aluminnov', 35 projets proposés par 57 candidats ont été étudiés par le jury* du concours, présidé par Anne-Marie Sargueil, présidente de l'Institut Français du Design. **Les critères d'évaluation étaient la valorisation des qualités de l'aluminium, le caractère innovant, le design et la faisabilité industrielle et commerciale du projet. Le jury a décidé de distinguer trois contributions.** Pour chacune d'elles, le jury a apprécié le travail de recherche et d'expérimentation mené par les candidats autour des propriétés de l'aluminium. La **malléabilité** de l'aluminium mise en avant par le *L'Aérée*, l'**anodisation** de l'aluminium à des fins esthétiques pour le projet *Anode*, et le travail esthétique associé à l'effort de **recyclabilité** développé par le projet *Trésor Iodé* ont plus particulièrement retenus l'attention du jury. Les trois lauréats se partageront une enveloppe de 5 000 €.



L'Aérée, imaginée par Hoël Moysan de l'Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, remporte le **1^{er} prix du jury**. Il s'agit d'une guitare ultralégère réalisée en tôles d'aluminium hydroformées (procédé de fabrication par déformation). Le jury a particulièrement apprécié : l'effort de maquettage et la réalisation de prototypes ; la bonne connaissance des propriétés de l'aluminium ; l'utilisation de procédés de fabrication innovants.

L'enceinte de salon *Anode*, présenté par Maxime Etienne de l'école Strate, obtient le **2^{ème} prix du jury**. Le jury a salué dans ce projet l'originalité de l'utilisation de l'anodisation, un procédé industriel propre à l'aluminium, à des fins esthétiques, ainsi que le travail de recherche autour de la colorisation de l'aluminium anodisé.





Trésor Iodé, créé par Titouan Richard et Yolanne Yonnet de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de Montauban, est un lustre ornemental conçu en aluminium martelé, en plâtre d'huître et en porcelaine. Le jury a choisi de décerner à ce projet **un prix de sensibilité artistique**. Notre jury a voulu récompenser l'effort de recherche et d'expérimentations autour des jeux de lumière avec les matériaux choisis. Il a également été sensible au souci de revalorisation et de recyclabilité des matières.

Depuis huit ans, la filière aluminium pousse les étudiants en art, design et architecture à réfléchir aux possibilités d'innovation offertes par le matériau. Le [Défi Aluminov'](#), ouvert à tous les étudiant(e)s, est organisé par [Aluminium France](#), en partenariat avec [l'Institut Français du Design](#), [l'Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes](#) et [l'Institut pour l'Histoire de l'Aluminium](#), dans une démarche pédagogique visant à rapprocher professionnels et étudiants du secteur.

« À travers ce concours, nous souhaitons inciter les créateurs de demain à prendre en compte, dans leurs choix de matériau, le critère de durabilité » précise Cyrille Mounier, délégué général d'Aluminium France. *« Avec l'aluminium, les designers de demain bénéficient non seulement d'un matériau noble, esthétique, malléable, léger et offrant un support idéal pour la couleur, mais aussi issu d'une matière première abondante, permettant la conception de produits entièrement recyclables et réutilisables »*. L'aluminium est un matériau 100% recyclable, à l'infini et sans perte de qualités. Son recyclage, qui couvre 45% de la demande d'aluminium sur le marché européen, permet d'économiser 95% de l'énergie nécessaire à sa production primaire.



*Le jury était composé de **Anne-Marie Sargueil**, présidente de l'Institut français du design, **Arnaud Berthereau**, designer, co-fondateur du studio Briand & Berthereau, **Clarisse Bourget**, étudiante à l'ENSAAMA et lauréate de la 7^{ème} édition du Défi, **Yann Leroy**, maître de conférences Eco-Conception à Centrale Supélec, **Jules Levasseur**, designer et plasticien, Evangelos **Vasileiou**, architecte, décorateur et designer, fondateur d'Evangelos Vasileiou – Architecture & Design, **Apolline Vauthier**, designer produit et designer graphique, lauréate de la 7^{ème} édition du Défi et **Salomé Baumann**, responsable communication et relations presse chez Aluminium France.