

ALUM **innov'**

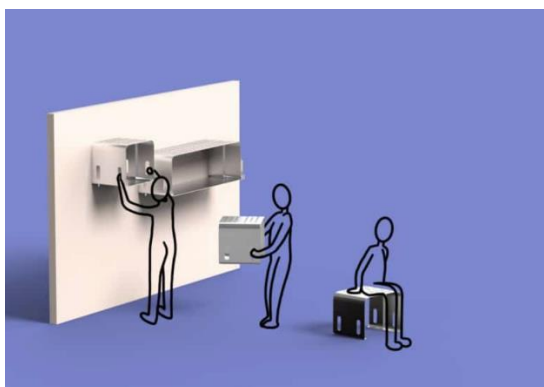
L'habitat se réinvente pour la 9^{ème} édition du Défi Aluminnov'

À l'occasion de cette 9^{ème} édition du Défi Aluminnov', 37 projets proposés par 50 candidats ont été étudiés par le jury* du concours, présidé par Anne-Marie Sargueil, présidente de l'Institut Français du Design. Cette année, le thème était « **Habiter autrement** ». Les critères d'évaluation étaient **la valorisation des qualités de l'aluminium, la relation avec le thème, le caractère innovant, le design et la faisabilité industrielle et commerciale du projet. Le jury a décidé de distinguer trois contributions.** Pour chacune d'elles, le jury a apprécié le travail de recherche et d'expérimentation mené par les candidats autour des propriétés de l'aluminium, et l'intégration de leur projet à l'habitat moderne. La mise en avant des **propriétés isolantes** de l'aluminium par le projet *IR-SYSTEM*, l'accent mis sur la **légèreté** du matériau par le projet *Banco*, et le travail esthétique autour de sa **malleabilité** développé par le projet *Nouage* ont plus particulièrement retenus l'attention du jury. Les trois lauréats se partageront une enveloppe de 5 000 €.



IR-SYSTEM, imaginé par Clara Noirclerc de l'Ecole nationale supérieure de création industrielle, remporte le **1^{er} prix du jury**. Il s'agit d'un système d'isolation qui associe les qualités thermiques de l'aluminium à celles de la laine : il prend la forme de tentures floquées d'aluminium, suspendues contre les murs et fenêtres. Le jury a particulièrement apprécié l'effort de recherche du projet pour trouver une isolation adaptable en fonction des saisons et compatible avec une gestion écoresponsable de l'énergie.

Le jury a décidé d'attribuer aux projets **Banco** et **Nouage** le **2^{ème} prix ex-aequo**.



Banco, présenté par Vincent Ollitrault de l'Ecole de Condé, est un meuble léger conçu pour pouvoir se convertir en banc ou en étagère. Le jury a salué dans ce projet l'intégration des problématiques d'optimisation de l'espace et l'ingéniosité du procédé.



Nouage, créé par Mattéo Panhelleux, lui aussi étudiant à l'Ecole nationale supérieure de création industrielle, est un séparateur d'espace suspendu en aluminium qui permet de partager la lumière entre les espaces en les divisant physiquement tout en permettant le passage de la lumière. Le jury a souhaité récompenser l'alliance entre recherche esthétique et commodité du dispositif. Il a été particulièrement sensible à la réflexion autour de la lumière menée dans la préparation du projet.

Depuis neuf ans, la filière aluminium pousse les étudiants en art, design, architecture et ingénierie à réfléchir aux possibilités d'innovation offertes par le matériau. Le [Défi Aluminov'](#), ouvert à tous les étudiant(e)s, est organisé par [Aluminium France](#), en partenariat avec [l'Institut Français du Design](#), [l'Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes](#) et [l'Institut pour l'Histoire de l'Aluminium](#), dans une démarche pédagogique visant à rapprocher professionnels et étudiants du secteur.

« À travers ce concours, nous souhaitons inciter les créateurs de demain à prendre en compte, dans leurs choix de matériau, le critère de durabilité » précise Cyrille Mounier, délégué général d'Aluminium France. « Avec l'aluminium, les designers de demain bénéficient non seulement d'un matériau noble, esthétique, malléable, léger et offrant un support idéal pour la couleur, mais aussi issu d'une matière première abondante, permettant la conception de produits entièrement recyclables et réutilisables ». L'aluminium est un matériau 100% recyclable, à l'infini et sans perte de qualités. Son recyclage, qui couvre 45% de la demande d'aluminium sur le marché européen, permet d'économiser 95% de l'énergie nécessaire à sa production primaire.



* Le jury était composé de **Anne-Marie Sargueil**, présidente de l'Institut français du design, **Yann Leroy**, maître de conférences Eco-Conception à Centrale Supélec, **Jules Levasseur**, designer et plasticien, **Titouan Richard** et **Yolanne Yonnet**, lauréats de la 8^{ème} édition du concours, **Salomé Baumann**, responsable communication et relations presse chez Aluminium France. **Arnaud Berthereau**, designer, cofondateur du studio Briand & Berthereau, **Evangelos Vasileiou**, architecte, décorateur et designer, fondateur d'Evangelos Vasileiou – Architecture & Design, **Hoël Moysan** et **Maxime Etienne**, lauréats de la 8^{ème} édition, membres de droit, ont contribué au choix du jury sans pouvoir participer à sa réunion.